

Vozes  
Piano

# Eu Confio em Ti

Letra, Música e Arranjo:  
Hudson Carvalho

♩ = 74

G<sup>9</sup> D/F# Em C Em D

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The score is divided into systems, with measures 7 and 13 marked. The lyrics are: 'Eu con - fi-o em ti, Se-nhor! Mes-mo quan-do tu - do não vai bem e aes-pe-ran - ça fu - gir eu o-lha-rei só pra ti. A'.

7 C G/B Am C/D D G C/G G D(add<sup>9</sup>)/F# Em

Eu con - fi-o em ti, Se-nhor! Mes-mo

13 C D G D/F# Em G/D C Am D<sup>9</sup>

quan-do tu - do não vai bem e aes-pe-ran - ça fu - gir eu o-lha-rei só pra ti. A

19 Em Bm *mf* *súbito* D7/C C D Em *f*

cal-ma o meu co-ra-ção, se - gu-ra a mi - nha mão e me

23 Am Bm7 C Am *ff* G/B C<sup>9</sup> *f*

faz um ven - ce - dor, sim, me faz um ven - ce - dor Por -

28 Em C D Em C

que nun-ca se ou - viu e nun-ca se viu um Deus a lém de ti e

32 Em C D Em G/D *f*

eu a-pren-di a con - fi-ar no Deus pro - ve-dor que não fa - lha

35 C *mp* G<sup>9</sup> D/F# *unís.* Em *div.* C

rá! Ro - cha i - na - ba - lá - vel, meu a - bri - go e bom pas - tor. So

40 G *mf* D/F# Em G/D C

cor - ro bem pre - sen - te mes - mo na tris - te - za e dor, eu con

44 Am Bm<sup>7</sup> C Am G/B C D D<sup>7</sup>

*p* *f* *p*

fi - o em ti Se - nhor! Eu con - fi - o em ti Se - nhor Je -

49 G C/G G C/G

sus! Eu con-

53  $\text{♩} = 80$  G D(add9)/F# Em C D G D/F# Em G/D

fi-o em ti, Se-nhor! Meu ca - mi-nho po-nho em teu al-tar. Tu-a voz eu que-ro ou - vir, tua pre

$\text{♩} = 80$

59 C Am D<sup>9</sup> Em Bm D<sup>7</sup>/C C D

sen-ça, sim, que - ro sen-tir. En - si-na-me a ca-mi-nhar e a te hon-rar, Se

*mf*

64 Em Am Bm<sup>7</sup> C Am G/B C<sup>9</sup>

nhor e me faz um ven - ce-dor, sim, me faz um ven - ce-dor Por

*ff*

70 Em C D Em C

que nun-ca se ou - viu e nun - ca se viu um Deus a-lém de ti e

74 Em D C D Em G/D C

*ff*

eu a-pren-di a con-fi-ar no Deus pro-ve-dor que não fa-lha-rá!

78 G<sup>9</sup> D/F# *unis.* Em G/D *div.* C<sup>9</sup> G

Ro-cha i-na-ba-lá-vel, meu a-bri-go e bom pas-tor. So-cor-ro bem pre-sen

83 D/F# Em G/D C Am Bm<sup>7</sup> C

-te mes-mo na tris-te-za e dor, eu con-fi-o em ti Se-nhor! Eu con

88 Am G/B C *pp unis.* Em Bm D<sup>7</sup>/C C D

fi-o em ti Se-nhor A - cal-ma o meu co-ra-ção, se - gu-ra a mi - nha

*dolce*

94 Em Am Bm<sup>7</sup> C *mf* Am G/B C<sup>9</sup>

mão e me faz um ven - ce-dor, sim, me faz um ven - ce - dor

*mf*

100 A<sup>9</sup> *ff* E/G# *unis.* F#m A/E *div.* D<sup>9</sup> A

Ro - cha i - na - ba - lá - vel, meu a - bri-go e bom pas-tor. So - cor-ro bem pre-sen

*ff*

105 E/G# F#m A/E D Bm C#m7 D

- te mes-mo na tris-te - za e dor, eu con - fi-o em ti Se-nhor! Eu con

110 Bm A/C# D E A E/G#

fi - o em ti Se - nhor Je - sus!

114 F#m A/E Bm poco rall. E A

A-bri-go se - gu - ro Je - sus!